

Patrocina

FUNDACIÓN CAJA RURAL



Colabora

**PIANOS FRANCIS**

PIANOS VERTICALES Y DE COLA · INSTRUMENTOS DE VIENTO Y ARCO  
GUITARRAS ESPAÑOLAS · INSTRUMENTOS DIGITALES  
ORGANOS LITURGICOS · PARTITURAS Y LIBROS · ACCESORIOS

Transporte de Pianos · Mercado de Ocasión  
Cabinas de Estudio · Alquiler de Instrumentos

**SERVICIO DE CONCIERTOS**

TIENDAS: Rector Lopez Argueta, 23 Tel./Fax: 958 270 074 GRANADA  
Tejedores, 12 Tel./Fax: 958 605 254 MOTRIL  
TALLERES: Avda. Luis Miranda Davalos, 4 Tel. 958 158 037 GRANADA  
e-mail: pianosfrancis@eresmas.com

# ORFEÓN DE GRANADA



## *Concierto de música sacra*

Función especial por la restauración de las imágenes de los Niños Jesús de la Pasión, propiedad de la Muy Ilustre y Venerable Hermandad del Dulcísimo Nombre de Jesús y Santísimo Sacramento de la Iglesia Sagrario-Catedral de Granada.

ALEJANDRO ALGARRA, piano  
FRANCISCO RUIZ MONTES, director

**Iglesia del Sagrario**

Granada, lunes 26 de diciembre de 2005, 19 horas

# ORFEÓN DE GRANADA

# PROGRAMA

Es una asociación musical sin ánimo de lucro que surge en el año 2002 con el objetivo de constituir un grupo de voces unidas por la afición a la música que contribuya con su labor al panorama coral granadino. Desde su creación cuenta con un número estable de componentes con amplia experiencia coral y gran entusiasmo, lo que le ha permitido interpretar, a pesar de su breve trayectoria, obras de gran complejidad técnica y exigencia vocal como el *Requiem* de Mozart, *Carmine Barana* de Orff, *Te Deum* de Charpentier y la *Misa de la Coronación* de Mozart, con muy favorables resultados en cuanto a acogida por parte de la crítica y del público. Asimismo, sus componentes estuvieron integrados en el coro participativo de las últimas interpretaciones de *El Mesías* de Haendel organizadas por la Fundación La Caixa y la Orquesta Ciudad de Granada, bajo la dirección de maestros como C. Sperring y J.-J. Kantorow, en 2004 y 2005.

Entre sus próximos compromisos se cuentan varios conciertos de polifonía sacra con obras de Mozart, Haendel, Mendelssohn, Sor, Faure y otros autores, así como un concierto lírico junto con la soprano Mariola Cantarero y el tenor Julio Cendal, con obras de Donizetti, Verdi, Rossini, Vives...

Dirigido desde sus inicios por Ángel López Carreño, el Orfeón tiene actualmente como titular a Francisco Ruiz Montes, y cuenta además con la colaboración de la soprano Coral Morales como profesora de técnica vocal.

**Francisco Ruiz Montes** nació en Granada en 1976, ciudad en la que ha realizado sus estudios musicales, obteniendo los títulos de Licenciado en Musicología, Profesor de Armonía y Composición, Profesor de Piano y Profesor Superior de Solfeo. Además, ha asistido a cursos de especialización en Granada, Madrid y Barcelona (de Análisis, Musicología, Dirección, etc.), con profesores como Alfred Cañanero, Antoni Ros-Marbà, Josep Pons, Arturo Tamayo, Harry Christophers, Jordi Casas, Yvan Nonnick, Enrico Fubini, Benet Casablancas, Charles Rosen o Joel Lester. También ha sido invitado a participar en diversos cursos y seminarios, en calidad de profesor de Análisis, por los Cursos «Manuel de Falla» de Granada, la Universidad de Jaén y otros centros de enseñanza. Como intérprete, ha intervenido en numerosos conciertos (como director de coro, de orquesta, como asistente o como pianista acompañante). También ha presentado varios trabajos y artículos como crítico e investigador musical, colaborando con instituciones como la Orquesta Ciudad de Granada y el Festival Internacional de Música y Danza de Granada.

Simultanea todo ello con su labor docente como profesor de Fundamentos de Composición, ocupando además desde 2002 una de las cátedras del Departamento de Composición y Dirección de Orquesta del Conservatorio Superior de Música «Victoria Eugenia» de Granada, donde imparte clases de Composición, Análisis, Contrapunto, Coro... Desde 1995 es director del Coro Cantate Domino, y desde 2005 lo es también del Coro del Conservatorio Superior de Música "Victoria Eugenia" de Granada y del Orfeón de Granada.

**G.F. HAENDEL**  
*Canticorum iubilio*

**ANÓNIMO**  
*Hanae Pachap*

**F. SOR**  
*O Crux*

**W.A. MOZART**  
*Ave verum corpus*

**F. MENDELSSOHN**  
*Herr, nun lasset du*

**A. BRUCKNER**  
*Locus iste*

**B. BRITTEN**  
*A Hymn to the Virgin*

**G. FAURÉ**  
*Cantique de Jean Racine*

**S. ALFONSO DE LIGUORI**  
(Armonización de F. RUIZ MONTES)  
*Cuando nacistе, Niño*  
*Tu scendi dalle stelle*

**G.F. HAENDEL**  
“And the Glory of the Lord”, de *El Mesías*