

ORFEÓN DE GRANADA

PROGRAMA

- Canticorum iubilo.....Georg Friedrich HAENDEL
Ave MaríaTomás Luis DE VICTORIA
O Crux.....Fernando SOR
Herr, nun lässest du.....Félix MENDELSSOHN
Locus iste.....Antón BRUCKNER
A Hymn to the VirginBenjamin BRITTEN
Cantique de Jean RacineGabriel FAURÉ
"Jesus bleibet meine Freude",
de la Cantata 147Johann Sebastian BACH
Ave verum corpus
"Gloria" de la Misa de la Coronación.....Wolfgang Amadeus MOZART
"Hallelujah",
de El MesíasGeorg Friedrich HAENDEL

PIANO
ALEJANDRO ALGARRA

DIRECTOR
FRANCISCO RUIZ MONTES

ORFEÓN DE GRANADA

CONCIERTO SOLIDARIO DE AÑO NUEVO
A BENEFICIO DE LA CASA DEL ACTOR
TEATRO FEDERICO GARCÍA LORCA · FUENTE VAQUEROS
Entradas 2 €

a la venta en el Teatro, desde una hora antes del comienzo del Concierto.



FUNDACIÓN
LA CASA DEL ACTOR

Organizan:

 **Diputación
de Granada**
Red de municipios
PATRONATO FEDERICO GARCÍA LORCA



MUSEO - CASA NATAL
FEDERICO GARCÍA LORCA
FUENTE VAQUEROS

20 años

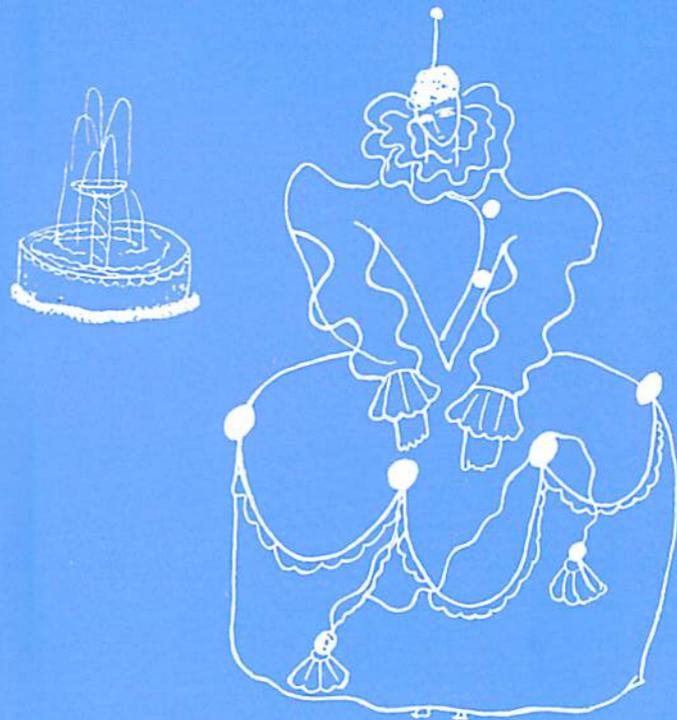
Colabora:



AYUNTAMIENTO DE FUENTE VAQUEROS

Diseño: C. Sánchez Muros Imprime: Entorno Gráfico

MUSEO-CASA NATAL
FEDERICO GARCÍA LORCA
DE LA DIPUTACIÓN DE GRANADA
FUENTE VAQUEROS



ORFEÓN DE GRANADA
CONCIERTO SOLIDARIO DE AÑO NUEVO
TEATRO FEDERICO GARCÍA LORCA · FUENTE VAQUEROS

Día 27 de ENERO de 2006 a las 20:30 horas

El Área de Bienestar y Derechos de la Ciudadanía de la Diputación de Granada a través de la Delegación de Cultura y el Patronato Federico García Lorca organiza el próximo 27 de enero de 2006 a las 20:30 horas en el Teatro de Fuente Vaqueros el Concierto Solidario de Año Nuevo a cargo del Orfeón de Granada y a beneficio de la Fundación *La Casa del Actor*.

FUNDACIÓN *LA CASA DEL ACTOR*

Hemos querido este año que las señas de identidad de la obra teatral lorquiana y el Museo-Casa Natal Federico García Lorca de Fuente Vaqueros pudieran conectar con un proyecto de reconocido prestigio como es la Fundación *La Casa del Actor*. Este Proyecto tiene sus orígenes a finales de 1982 al ponerse de manifiesto la precaria situación en la que quedaban muchos actores en el momento de su retiro de la escena pública. Desde entonces, bastantes han tenido que ser ayudados por las asociaciones del sector (complementos de pensión, préstamos, etc..) siendo en este marco donde se produce la iniciativa de establecer un respaldo humanitario y económico para asegurar la dignidad que merecen los actores y actrices en los días de su retiro profesional, constituyéndose la Fundación *La Casa del Actor* en 1996. Con el objetivo de favorecer “la promoción de actividades culturales, de asistencia social y la ayuda al actor en todas sus necesidades intelectuales o físicas”, el Proyecto *La Casa del Actor* consiste en la construcción de un complejo que combina la dimensión socio-cultural y la asistencial, en el término municipal de Las Rozas, Madrid. Para obtener fondos que dinamicen la construcción del edificio la Fundación ha desarrollado innumerables eventos con gran repercusión mediática, social y cultural con la colaboración de actores y actrices por todos conocidos. Ahora la Diputación de Granada quiere sumarse a este gran Proyecto.



ORFEÓN DE GRANADA

Desde su creación cuenta con un número estable de componentes con amplia experiencia coral y gran entusiasmo, lo que le ha permitido interpretar, a pesar de su breve trayectoria, obras de gran complejidad técnica y exigencia vocal como el *Requiem* de Mozart, *Carmina Burana* de Orff, *Te Deum* de Charpentier y la *Misa de la Coronación* de Mozart, con muy favorables resultados en cuanto a acogida por parte de la crítica y del público. Así mismo, sus componentes estuvieron integrados en el coro participativo de las últimas interpretaciones de *El Mesías* de Haendel organizadas por la Fundación La Caixa y la Orquesta Ciudad de Granada, bajo la dirección de maestros como C. Spring y J.J. Kantorow, en 2004 y 2005.

Entre sus próximos compromisos se cuentan varios conciertos de polifonía sacra con obras de Mozart, Haendel, Mendelssohn, Sor, Fauré y otros autores, así como un concierto lírico junto con la soprano Mariola Cantarero y el tenor Julio Cendal, con obras de Donizetti, Verdi, Rossini, Vives... Dirigido desde sus inicios por Ángel López Carreño, el Orfeón tiene actualmente como director titular a Francisco Ruiz Montes, y cuenta además con la colaboración de la soprano Coral Morales como profesora de técnica vocal.

Francisco Ruiz Montes

Nacido en 1976 en Granada, comienza en esta ciudad sus estudios musicales, licenciándose en Musicología por la Universidad de Granada y obteniendo los títulos de Profesor de Música en las especialidades de Solfeo, Piano y Composición en los conservatorios superiores de Granada y Málaga.

Ha intervenido en numerosos conciertos como pianista acompañante y, especialmente, como director del Coro *Cantate Domino*, al frente del cual, desde 1994, ha actuado en diversos escenarios de toda Andalucía y en algunas ciudades del resto de España (Ciudad Real, Gerona, Cáceres...), incluyendo intervenciones como director de orquesta invitado (Granada, *Requiem* de Mozart, marzo de 1999) y colaboraciones con otros conjuntos e instituciones musicales. Ha participado en dos ocasiones en el Festival Internacional de Música y Danza de Granada y colabora desde 2002 con la Fundación La Caixa en los proyectos de “El Mesías participativo” en Granada y Sevilla. Todo ello le ha dado la oportunidad de trabajar bajo la dirección de maestros como Alfred Cañamero, Josep Pons, Harry Christophers, Christoph Spering o Jean-Jacques Kantorow.

