

## REPERTORIO

- 1.No la debemos dormir..... Anónimo.
- 2.Que Bonito Niño Chiquito..... Anónimo.
- 3.En Belén ha Nacido..... R.Rodríguez.
- 4.Berceuse Cosaque..... C.Geoffray.
- 5.O Ochi Manza Mía..... Ofrando di Lasso.
- 6.El Condor Pasa..... Popular.
- 7.La Noche..... Ph.Rameau.
- 8.Moon River..... Mancini.
- 9.Eres tú..... Calderon.
- 10.Cantares..... J.M. Serrat.

## 02. ORFEÓN DE GRANADA

El Orfeón de Granada se constituye en 2002 como una asociación coral con el objetivo de formar un grupo de voces unidas por la afición a la música, que contribuya al panorama coral granadino con la pretensión, a la vez, de ser heredero de la tradición de exigencia de calidad y de compromiso sociocultural de otros orfeones de la geografía española. Su premier director fue Angel López Carreño.

El número estable de componentes con que cuenta el Orfeón desde su fundación ( todos ellos cantantes de nivel amateur pero con gran experiencia coral y un entusiasmo e ilusión que se traducen en una gran capacidad de trabajo) le ha permitido abordar grandes obras del repertorio sinfónico-coral como el réquiem y la Misa de la Coronación de Mozart, Carmina Burana de Orff o el de Te Deum de Charpentier, con favorables resultados de crítica y público. Enfrentarse a grandes obras y actuar preferentemente junto a conjuntos orquestales es, precisamente, la filosofía principal del Orfeón y la razón de ser de su proyecto.

El Orfeón de Granada trabaja para ser un referente en el ámbito coral de su ciudad, desde una perspectiva amateur pero con una gran implicación por parte de sus componentes (con su presidente, Agustín Vico, al frente del equipo directivo), y con el apoyo de una red de socios colaboradores que vinculan esta masa coral, a través de diversas instituciones, a la vida cultural y social de Granada, creando un espacio musical estable que pueda incluso acoger a futuras promesas del canto. Es por ello que el coro cuenta con la ayuda técnica de la soprano Coral Morales, como maestra de canto.

### Director

Francisco Ruiz Montes, director titular del Orfeón de Granada desde 2005, es profesor superior de Solfeo, además de Licenciado en Musicología. Estudió en Granada y posteriormente se ha especializado en dirección coral asistiendo a numerosos cursos desarrollados en diversas ciudades de España e Italia. Dirige también el Coro Cantante Dominio de Granada y el Coro del Real Conservatorio Superior de Música "Victoria Eugenia", centro en el que actualmente trabaja como profesor de composición, contrapunto y fuga.

## REPERTORIO

- Jean-Philippe RAMEAU..... O nuit
- Fernando SOR..... O cruz
- Anton BRUCKNER..... Locus iste
- Felix MENDELSSOHN..... Herr nun essest du
- Johannes BRAHMS..... Geistliches Lied
- Gabriel FAURE..... Cantique de Jean Racine
- Giuseppe VERDI..... "Va pensiero", de Nabucco



## 03. CORAL POLIFÓNICA LLENBRANZAS DE SANTA CRUZ

La Coral Polifónica Llenbranzas de Santa Cruz, nació en el último trimestre del año 1994 y desde entonces está dirigida por D. Salvador Gascón Serra. En la actualidad está formada por 45 voces mixtas.

Desde su nacimiento, la coral participó en multitud de conciertos de todo tipo en toda la geografía del estado, así como también en el país vecino (Portugal).

A lo largo del año, la coral organiza tres conciertos: en junio, agosto y por Navidad.

En su repertorio figuran más de noventa canciones: habaneras, canción moderna, folklore gallego y de toda geografía de Estado, así como música sacra.

### CURRICULUM DEL DIRECTOR.

D. Salvador Gascón Serra, nacido en Benifairó de Vallidigna (Valencia), inició sus estudios musicales en Tavernes de la Vallidigna a la edad de ocho años, los cuales continuaría posteriormente en el Conservatorio Superior de Música de Valencia donde los finalizó con el instrumento de saxofón.

A los dieciocho años accede al Cuerpo de Músicos Militares y es destinado a Algeciras, donde ejercer como profesor de música y dirigir el coro de la S.A.F.

En el año 1986 se traslada a La Coruña y se hace cargo de la dirección musical de la Coral polifónica. Permaneciendo desde entonces como Director-fundador de la misma.

# Corales

## III Encuentro Nacional

Ciudad de Roquetas de Mar

### CORAL VIRGEN DEL MAR DE ALMERIA

#### JOSE LUIS DE MIGUEL LOPEZ

PRESIDENTE DE LA CORAL

Por tercer año consecutivo, nos embarcamos en un nuevo Encuentro de Corales, con la finalidad de poder escuchar voces de los más variados rincones de nuestra geografía.

La voz humana, herramienta mágica, que ha hecho posible la comunicación entre los seres humanos y por tanto es o ha sido el motor del avance cultural y tecnológico, por el cual nos encontramos donde nos encontramos y que seguirá contribuyendo de manera específica en ese desarrollo, tiene una faceta indiscutible y es la belleza del sonido cuando se emite de forma armonizada. En este sentido, la especie humana, posee el instrumento más perfecto que hay en la naturaleza que se pone de relieve, cuando se interpreta una melodía.

La belleza de una obra polifónica bien interpretada, es algo que no tiene parangón.

Hoy nos acompañan, voces provenientes desde Galicia, desde San Javier en Murcia, desde Granada y como no, nuestra Coral Virgen del Mar de Almería. Es la tercera convocatoria de este Encuentro Nacional de Coros y lo podemos realizar gracias al apoyo de la Junta de Andalucía y del Excmo. Ayuntamiento de Roquetas de Mar y esperamos que sea un éxito, como lo han sido convocatorias anteriores.

Desde este rincón de España, desde Almería y su bella población de Roquetas de Mar, damos la bienvenida a estas Corales. Que vuestra corta pero fructífera estancia en nuestra tierra, sea lo más agradable posible.

¡Bienvenidos a todos!

## CORALES PARTICIPANTES

1. CORAL STELLA MARIS BJÖRK DE SAN JAVIER (MURCIA)
2. CORAL DE GRANADA (GRANADA)
3. CORAL POLIFÓNICA LLENBRANZS DE SANTA CRUZ (LA CORUÑA)
4. CORAL VIRGEN DEL MAR (ALMERÍA)

### 01. CORAL STELLA MARIS BJÖRK DE SAN JAVIER

La coral Stella Maris Björk nace gracias a su fundadora D<sup>a</sup> Paquita de la Torre Garre, en el seno de las amas de casa de San Javier, cuenta con 27 voces carentes de conocimientos musicales y una pianista para las ocasiones que se requieran D<sup>a</sup> Ana Belén Díez.

La coral ha participado en misas y ceremonias dentro y fuera del municipio, Torre Pacheco, Sucina, San Pedro del Pinatar, Librilla, Murcia, etc. En numerosos certámenes, encuentros e intercambios corales como el de Pulpí en Almería, en el IV, V y VI encuentro de coros de amas de casa en Águilas, Totana y Los Alcázares, en el certamen de grupos vocales de Espinardo, dos años consecutivos en La Unión, y en los certámenes navideños que organiza la Federación de coros de la región murciana.

La coral ha participado en dos ocasiones en un concierto acompañada por la Banda de Música de la Academia General del Aire de San Javier. El pasado mes de Octubre participó en el III Cantate Barcelona. Desde su fundación la dirige D<sup>a</sup> Inmaculada García Sánchez.

